

# Ciak si gira: a Milano settimana arte in vetrina

## Da oggi rassegne, incontri, anteprime

### Movie Week

**Parte "Le vie del cinema": l'Ente dello spettacolo avrà il suo quartier generale alla Chiesa Rossa. Tra i temi proposti: periferie e arte**

**PIERACHILLE DOLFINI**

**A**ll'inizio c'erano *Le vie del cinema*, la rassegna che in tempo reale portava a Milano le pellicole della Mostra del cinema di Venezia e che ha sempre accompagnato la ripresa milanese del dopo vacanze. Oggi, rivista e corretta, trova una sua nuova veste nell'ambito di una festa del cinema che si inquadra nella politica delle "settimane": la settimana della moda, la settimana del mobile... e ora la Settimana del cinema, la *Milano Movie Week*, che da oggi a venerdì prossimo, 21 settembre, farà diventare la città una grande sala cinematografica. Prima edizione di quello che gli organizzatori definiscono «un palinsesto diffuso con l'obiettivo di promuovere e valorizzare il mondo del cinema e dell'audiovisivo attraverso tutta la filiera», non

sarà un festival sul modello di Cannes e Roma, ma una settimana di incontri, convegni, rassegne monografiche, dibattiti, workshop, laboratori sulla settimana arte. E, naturalmente, proiezioni con tante anteprime. Molti i luoghi della cultura coinvolti, sale cinematografiche e musei su tutti che ospiteranno, tra l'altro, *Le vie del cinema* in programma dal 19 al 27 settembre, una rassegna dedicata a Luigi Pirandello sul grande schermo e un festival dei documentari.

Numerose le associazioni che partecipano con le loro iniziative al calendario messo insieme dall'assessorato alla Cultura del Comune di Milano. In prima fila l'Ente dello spettacolo e l'Acce che per lunedì a Palazzo Reale organizzano un convegno durante il quale sarà presentato il Rapporto cinema 2018, indagine realizzata proprio dalla Fondazione Ente per lo spettacolo per tracciare una mappa del pubblico, dai millennials agli over 60, ma anche per analizzare gli strumenti economici in campo per sostenere e sviluppare il settore. Attenzione anche sul ruolo delle sale della comunità, subito protagoniste di alcuni appuntamenti della Milano movie week. Il convegno di lunedì sarà il fulcro attorno al quale ruotano tutte le iniziative

messe in campo dell'Ente dello spettacolo al "quartier generale" di Santa Maria Annunciata in Chiesa Rossa, dove verrà proposta la rassegna *Il cinema, la città e...*: domani proiezione di *Bernini* di Francesco Invernizzi, lunedì 17 spazio a *Pater familias* di Francesco Péatierno, giovedì 20 tocca a *Cristina, il racconto di una malattia* di Silvia Chiodin. Martedì l'Ente dello spettacolo proporrà una lettura critica e filmica con Bruno Fornara de *Il posto* di Ermanno Ol-

mi nell'ambito di una giornata dedicata allo Spazio Oberdan al regista bergamasco scomparso pochi mesi fa.

Focus sull'arte e sulla divulgazione con tre titoli della Magnitudo film: oltre al *Bernini* - che racconta la recente mostra allestita dalla Galleria Borghese di Roma -, domani alle 17.30 al Cinemino sarà proiettato *Wunderkammer* sui musei meno conosciuti d'Europa. L'attesa, infine, è tutta per l'anteprima, giovedì 20, di *Michelangelo-Infinito* al Castello Sforzesco alle ore 20 (nelle sale dal 27), con Enrico Lo Verso nei panni del pittore e Ivano Marescotti in quelli di Giorgio Vasari.

Tutto il programma su [www.milano-movieweek.it](http://www.milano-movieweek.it).

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Qui accanto le riprese di "Bernini", prodotto dalla Magnitudo Film, in visione domani sera nella suggestiva cornice di S. Maria Annunciata in Chiesa Rossa (foto in basso), a Milano. Nell'altra foto, una scena di "Pater familias"



