



CIAK, SI GIRA

FONDAZIONE ENTE SPETTACOLO
ALLA PRIMA MILANO MOVIEWEEK



IL TERRITORIO chiama e la settimana arte risponde. La Fondazione Ente dello Spettacolo (FEEdS) ha aderito subito alla proposta di partecipare alla prima edizione della Milano MovieWeek, il palinsesto del Comune di Milano che promuove il mondo del cinema e dell'audiovisivo. La città vanta una tradizione di produzione e condivisione dell'arte cinematografica, che oggi vive un nuovo impulso. La Fondazione è parte attiva nella diffusione e valorizzazione di questa cultura. Si presenta alla manifestazione con un programma ricco di iniziative, che si sviluppano intorno al tema Il Cinema e la Città. Ogni giorno diventa un'occasione per capire i meccanismi del linguaggio audio-video e ascoltare storie nuove. Per una settimana, la Fondazione Ente dello Spettacolo propone incontri per analizzare il rapporto fra la vita della metropoli e la sua narrazione nelle pellicole di ogni tempo. Senza dimenticare la rassegna di film e con un'attenzione particolare per le nuove generazioni. Sono loro gli artefici e gli spettatori del cinema di oggi e di domani, paladini di un linguaggio che si sviluppa sempre più attraverso le immagini, lungo un percorso pieno di insidie. Il primo appuntamento è sabato 15 settembre alle 9.00 presso la Fondazione San Carlo, in viale Fulvio Testi 285/A, dal titolo Potevo farlo io: raccontare la città e le periferie attraverso il cinema, un workshop rivolto a giovani con meno di 35 anni, per fornire gli strumenti di base utili per realizzare un video. Per i ragazzi delle scuole superiori, giovedì 20 settembre alle 9.30 al Teatro Collegio San Carlo, Via Morozzo della Rocca 12, ci sarà una lezione sui Modi nuovi per comunicare: imparare a capire la città e le periferie attraverso il cinema.

È IMPORTANTE che conoscano le strutture e le caratteristiche del linguaggio degli audiovisivi, per distinguerne le potenzialità e i rischi, soprattutto se si

pensa all'uso dei social network e al crescente fenomeno del cyberbullismo. In particolare, questo evento si inserisce nel progetto Periferie digitali finanziato da Siae con il programma Sillumina. Per chi desidera conoscere il trend del settore cinematografico, lunedì 17 settembre, alle 14.30 a Palazzo Reale, in Piazza del Duomo 14, la Fondazione Ente dello Spettacolo presenta il volume Rapporto Cinema 2018: Spettatori, strumenti e scenari, la nona edizione dell'indagine sul mondo dell'audiovisivo. L'indagine svolta analizza i bisogni del pubblico Over 60 e dei Millennials, riflettendo sugli strumenti per sostenere e sviluppare il settore. Il 18 settembre, durante la serata dedicata a La Milano di Ermanno Olmi al Cinema Spazio Oberdan, alle 21.00, Bruno Fornara proporrà per FEEdS una lettura critica e filmica de Il posto. Ci sarà anche spazio per la rassegna di grandi opere Il Cinema, la città e... sabato 15, lunedì 17 e giovedì 20 settembre, alle ore 20.30 nel cortile di Santa Maria Annunciata in Chiesa Rossa. Ogni sera si lavorerà su un tema preciso: l'arte, le periferie e le persone. Sarà possibile assistere alla proiezione di Bernini, il docufilm inedito di Magnitudofilm sul grande maestro e i suoi capolavori esposti a Villa Borghese (Roma). Vedremo anche le opere Pater Familias e Cristina, insieme ai rispettivi registi: Francesco Patierno (nella foto) e Silvia Chodin. Tante le iniziative da non perdere, gratuite e aperte a tutti.

RIPRODUZIONE RISERVATA®

