

Con il sostegno di

accenture

ACRI  
Associazione  
di Fondazioni e  
di Case di Equanimo Spacomieco  
Comitato Nazionale  
della Scuola del Cinemaenel  
Cassa Orlus

eni

ESSELUNGA  
SBANCA  
mediolanum

IL FESTIVAL

## I premi di Castiglione Cinema a Gianni Amelio e Lino Guanciale

Per il contest «Digitali e solidali– L'Italia, rete delle buone notizie» i tre vincitori sono: Alessandro Grande, Gabriele Marino, Gianluca Mangiasciutti e Massimo Loi

PAOLA D'AMICO

di Paola D'Amico



Si è chiusa l'edizione «Castiglione Cinema-RdC Incontra» con i premi ai grandi del cinema e agli esordienti. Una molto commossa Elena Sofia Ricci ha consegnato il «Premio Pino Passalacqua», in onore del grande regista, a Lino Guanciale, già alunno del Maestro alla scuola Silvio D'Amico. «Pino Passalacqua è stato - ha detto l'attrice - il mio padre putativo. Mi ha insegnato tutto. Era un maestro, si sarebbe meritato molto di più».

E Lino Guanciale (*nella foto* di Karen Di Paola, tra Elena Sofia Ricci e don Davide Milani, presidente FEDS) ha aggiunto: «Lui mi ha convinto. Potevo diventare un attore. È stato un maestro, e molto di più».

**Il «Premio Castiglione Cinema. Il futuro per tradizione»** è stato invece conferito al regista Gianni Amelio, che «solca i mari cinematografici con sprezzo del pericolo, impermeabilità e noia, desiderio di scoperta», e ad Alberto Barbera, direttore artistico della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia perché «ha associato alla gloriosa tradizione della Biennale le tendenze più innovative». L'assegnazione di questi riconoscimenti è avvenuta domenica mattina a Castiglione del Lago, nella cornice di Palazzo della Corgna, nel corso dell'evento Rdc incontra, organizzato dalla Fondazione Ente dello Spettacolo per festeggiare i 90 anni della rivista Il Cinematografo.

**Sono stati poi consegnati i riconoscimenti ai vincitori del contest** «Digitali e solidali – L'Italia, rete delle buone notizie», il cui scopo era raccontare le storie di solidarietà e di bene possibili grazie alla rete e al digitale, organizzato da Fondazione Ente dello Spettacolo con Buone Notizie-L'impresa del Bene e con il sostegno di Fastweb. La giuria, lo ricordiamo, era presieduta da Salvatore Mereu. Sono stati premiati «Bismillah» di Alessandro Grande (ha ritirato il premio Giulio Mastromauro della Zen Movie), che racconta la storia di Samira, una bimba di 10 anni tunisina, che vive illegalmente in Italia con il padre e il fratello 17 enne. E che una notte si troverà ad affrontare un problema più grande di lei. E ancora Gabriele Marino per «Il regalo di Alice», storia di una bambina introversa e appassionata di cinema. Nel giorno del suo compleanno la magia della settima arte accorrerà in suo aiuto. Infine, Gianluca Mangiasciutti e Massimo Loi per «Je ne veux pas mourir», la tragedia dei nostri tempi vista da chi dovrà

imparare a vivere il domani. I dieci cortometraggi arrivati in finale possono essere visti sul sito della Fondazione Ente dello Spettacolo ([www.entespettacolo.org](http://www.entespettacolo.org)). Nella stessa giornata Gianni Riotta, editorialista de La Stampa, ha partecipato all'ultimo appuntamento di «Immagini e parole: aperitivo in piazza» sul tema «Tra attualità e cinema».

7 ottobre 2018 (modifica il 7 ottobre 2018 | 15:26)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## TI POTREBBERO INTERESSARE

Raccomandato da



«L'Eredità», il concorrente che sbaglia 20 volte su 21 diventa



Il racconto della 23enne: «La mia ultima notte con Zanza»



Spara sul casellante e scappa. È caccia all'uomo in Toscana



Li credevano padre e figlia, erano un aguzzino e la sua



Grande Fratello, la più gloriosa macchina di riciclaggio umano

ALTRE NOTIZIE SU CORRIERE.IT

IL FESTIVAL

## I 90 anni del Cinematografo Festa e incontri a Castiglione del lago

di Paola D'Amico

Registi e attori a tu per tu con il pubblico nel borgo umbro. Domenica la premiazione dei tre vincitori dei corti «Digitali e solidali – L'Italia, rete delle buone notizie»

TESTIMONI

## All'asta le opere di Eugenio Bolley «Le mie sculture per aiutare gli altri»

di [Giovanna Maria Fagnani](#)

L'ex manager s'è ritirato in Val di Susa nel 1975 ed è diventato un outsider dell'arte contemporanea. In vendita tutti i suoi lavori con l'aiuto di Reale Foundation

IL PROGETTO

## Il favoloso mondo di Dynamo Camp, la festa per tutti domenica 7 ottobre

di [Fausta Chiesa](#)

Tra le attività per abili e disabili l'arrampicata, il tiro con l'arco, l'equitazione, l'attività con i cani. Il progetto per bambini con gravi patologie offre terapia ricreativa gratis

PADERNO DUGNANO

## «Amiche per mano», 200 donne unite contro il tumore al seno

di [Redazione Buone Notizie](#)

Domenica camminata con l'associazione di ex pazienti che vuole fare prevenzione, sostenere la ricerca e non solo: «Servono fondi per la crioconservazione degli ovociti»

INVISIBILI

## Il videomaker che insegna ai ciechi la fotografia

di [Simonetta Morelli](#)

Saverio Caracciolo, fotografo di Tropea, è riuscito a costruire un corso che verrà replicato all'università di Cosenza. I risultati in un video sul suo canale youtube

DONA FUTURO

## Alice, che a nemmeno un anno ha battuto il temibile neuroblastoma

di [Paola D'Amico](#)

Le cure sono durate molti mesi. Il papà ingegnere racconta la malattia della sua secondogenita: un tumore raro e aggressivo che colpisce i bambini

IL RAPPORTO SULLE CITTÀ DELL'OSSERVATORIO SULLA POVERTÀ EDUCATIVA

## Benvenuti nel centro di Roma, dove non ci sono (quasi) più bambini

di [Fausta Chiesa](#)

Sotto i 3 anni la popolazione è pari al 2,3% del totale (66mila bimbi). Nel centro storico, dove il metro quadro sfiora gli 8 mila euro, sono soltanto l'1,38%

LA STORIA

## **Gabriella Pession: «La storia di Elena mi ha scioccata, ecco perché la aiuto»**

*di Emilia Costantini*

Elena è rimasta incinta 15 anni e ha avuto due gemelli. L'attrice testimonial della campagna della Fondazione l'Albero della Vita a tutela dei bambini in povertà assoluta

---