



LA MOSTRA

"Belle speranze" al Mattatoio

Fino al 15 marzo il Mattatoio "La Pelanda" ospita "Belle speranze: il cinema italiano e i giovani (1948-2018)", la mostra multimediale che attraverso l'immaginario cinematografico mette a fuoco l'identità dei giovani italiani dagli anni Quaranta ad oggi.

► Mattatoio, piazza Orazio Giustiniani. Fino al 15 marzo

► **Patrizia Laquidara al Parco della Musica**
Tra le voci più interessanti del panorama pop nazionale. Patrizia Laquidara, talento sicuro, personalità forte e definita, tanto da non raccogliere i frutti di quella prima esposizione per seguire un percorso musicale indipendente. Eccola, qui alle prese con un album, "C'è qui qualcosa che ti riguarda", il primo in sette anni, che segna il suo rientro nel mondo della canzone come autrice e interprete.
► Parco della Musica, via De Coubertin 30. Domani, ore 21

► **Mariella Nava live all'Elegance**
A due anni dall'ultimo album "Epoca" del 2017, Mariella Nava propone un repertorio di tutto rispetto: la cantautrice tarantina oltre alle sue canzoni ha scritto per tanti colleghi, da Renato Zero ("Spalle al muro") a Andrea Bocelli ("Per amore"). Voce e pianoforte, presenta titoli della sua storia in uno spettacolo semi-acustico in trio e con diversi ospiti a sorpresa.
► Elegance Café, via Francesco Carletti 5. Oggi, ore 21,30



Carmen femme fatale

Carmen, femme fatale, nell'interpretazione di Ji Bubenek, coreografo ceco che presenta in prima mondiale al Teatro dell'Opera la sua "Carmen", da stasera al 10 febbraio. In scena l'étoile dell'Opera Rebecca Bianchi e Amar Ramasar, già principal dancer del New York City Ballet (insieme nella foto).
► Teatro dell'Opera, piazza Beniamino Gigli 1. Da stasera al 10 febbraio. Oggi, ore 20

L'ESPOSIZIONE

Ritratto di un Pianeta selvaggio

La bellezza del mondo naturale ma anche la sua fragilità. Sono questi i temi della mostra "Ritratto di un Pianeta selvaggio", progetto di Simone Sbaraglia "il fotografo che guarda gli animali negli occhi". Sotto i riflettori, la Terra e i suoi rapidi mutamenti.

► Museo Civico di Zoologia, via Ulisse Aldrovandi 18. Fino al 24 febbraio

TEATRO QUIRINO

«Viktor Viktoria è il manifesto della tolleranza»

► Veronica Pivetti, protagonista della commedia musicale ispirata al film, in scena dal 5 febbraio: «Ridendo si sbriciolano gli steccati»

L'INTERVISTA

«Siamo in una Berlino Anni Trenta. Un'atmosfera cupa, ma fertile, su cui si allunga l'ombra nera del nazismo. Un'altra epoca, ma in qualche modo simile alla nostra». Veronica Pivetti, un'attrice di provincia, approda, spinta dalla fame e in cerca di scrittura, in una città stordita prima dai fasti e poi dalla miseria della Repubblica di Weimer: è Susanne Weber in "Viktor und Viktoria", commedia musicale liberamente ispirata all'omonimo film di Reinhold Schunzel. Con Giorgio Borghetti e Yari Gugliucci, regia di Emanuele Gamba, dal 5 al 17 febbraio al Teatro Quirino.

Susanne per riuscire a lavorare diventa un affascinante en travesti. Cambi di sesso e di identità, intrecci sentimentali e colpi di scena: Viktor Viktoria viene acclamata in tutti i teatri d'Europa fino a che un incontro fatale non la costringerà a fare scelte di carriera e d'amore.

Perché la Berlino Anni Trenta assomiglia un po' ai nostri tempi?

«Nelle commedie si ride, ma si è spinti a ragionare. Anche quando si racconta il passato, Viktor und Viktoria è un inno contro i



pregiudizi e un invito ad avere sempre attenzione a quello che c'è intorno, alle intolleranze che serpeggiano. Il sorriso è un veicolo potente per illuminare verità nascoste».

Il tema del gender è molto attuale.

«Siamo un manifesto. Non si parla di omosessualità ma si sbriciolano gli steccati. In scena c'è una donna che si finge uomo che si finge donna. E le relazioni variano a seconda se lei è uomo o se è donna. C'è molta agilità nell'arrivare alla conclusione che non è

VIKTOR UND VIKTORIA Veronica Pivetti, dal 5 al 17 al teatro Quirino, regia di Gamba

«QUESTO SPETTACOLO È UN INNO CONTRO I PREGIUDIZI. IL SORRISO È UN VEICOLO POTENTE PER ILLUMINARE VERITÀ NASCOSTE»



importante di che sesso sei, vai benissimo comunque quando sono i sentimenti a prevalere».

E l'amore vince sempre?

«L'amore vince sempre. Ma deve essere un sentimento forte, che ti fa sparigliare tutto. Se non crea alcun cambiamento, se non ti mette in crisi, allora vuol dire che c'è qualcosa che non va».

Lei ha sparigliato tutto?

«A differenza di Viktor Viktoria che vive con l'amico collega complice della beffa alla società, io vivo da sola, anzi no, con il mio cane, un meraviglioso barboncino che mi segue ovunque».

Beffare la società cambiando sesso: un ruolo molto intrigante e impegnativo per un'attrice.

«Cambio faccia, trucco, voce. Mi diverto. Ma soprattutto canto. Che è una mia grande passione. Adoro il teatro, ma cerco sempre ruoli che mi permettano anche di interpretare melodie. Farei la Medea, ma solo con stacchi mu-

EN TRAVESTI Due dei travestimenti dell'attrice nella commedia musicale



«NEL PROSSIMO LIBRO NON PARLERO DI DEPRESSIONE SONO USCITA DALLO SCHEMA DEL DIARIO E SARÀ UN ROMANZO»

sicali».

Attrice, cantante, e scrittrice. Nei suoi libri ha affrontato il problema della depressione. Ne scriverà ancora?

«Non sono depressa e ho voglia di parlare d'altro. Sono uscita dallo schema del diario e mi sto cimentando con un romanzo. Ora mi sono dovuta fermare perché sono concentrata sullo spettacolo e sto registrando le puntate della nuova serie, la terza, di "Amore criminale". Poi riprendo, ma è top secret».

Femminicidio, molestie, abusi: portare questi argomenti in tv ha smosso qualcosa secondo lei?

«Sta aiutando a dare attenzione alle donne. Noi per avere attenzione dobbiamo sgomitare. E Viktor Viktoria ha bisogno di diventare un uomo».

► Teatro Quirino, via delle Vergini 7. Dal 5 al 17 febbraio

Simona Antonucci

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Teatri

AGORÀ

Via della Penitenza, 33 06.6874167

Nonna Lavinia - L'importanza di quella domenica di Matteo Maria Dragoni con Stefano Di Giulio, Matteo Maria Dragoni, Virginia Rizzo. Regia di Matteo Maria Dragoni.

Ore 21.00 tess. soci

ALTRÖVE TEATRO STUDIO

Via Giorgio Scalia, 53 3398175904

Banana Split di Bettedavis con Davide Lorino, Elisabetta Mazzullo musiche di Bettedavis.

Ore 20.00

AMBRA JOVINELLI

Via Guglielmo Pepe, 43 06.83082620

Le signorine di Gianni Clementi con Isa Danielli e Giuliana De Sio. Regia di Pierpaolo Sepe.

Ore 21.00

ANFRITRIONE

Via San Saba, 24 06/5750827

Riscatto alla Risposta di Andrea Quintili con Mirko Susanna, Annarita Capozza, Alessio Troiani, Elena Cirilli, Daniela Andreanelli, Umberto Stefanoni, Mauro abanisi, Alessandro Favetti, Stefano Cirulli, Rossella Mattucelli. Regia di Valentino Fanelli. Ore 21.00

ARCOBALENO

Via F. Redi, 1/a 06/44248154

Maria Luisa, l'Ultima dé Medici di Isabel Russinova con Isabel Russinov. Regia di Rodolfo Martinelli Carrarese.

Ore 21.00

ARGENTINA TEATRO DI ROMA

Largo Argentina, 52 06/6840001

La tragedia del vendicatore di Thomas Middleton con Ivan Alovio, Alessandro Bandini, Marco Brinzi, Fausto Cabra, Martin Ilunga Chishimba, Christian Di Filippo, Raffaele Esposito, Ruggero Franceschini, Pia Lanciotti. Regia di drammaturgia e regia Declan Donnellan.

Ore 19.00

ARGOT STUDIO

Via Nartale del Grande, 27 06/5898111

La Frontiera di Alessandra Ferraro e Pako Graziani con Tiziano Panici. Regia di Pako Graziani.

Ore 20.30 tess. soci

BELLI

Piazza Santa Apollonia, 11/a 06/5894875

Il gobbo di Notre Dame Luigi Lunari dal romanzo di Victor Hugo con Antonio Salines. Regia di Antonio Salines. Ore 21.00

BRANCACCIO

Via Mecenate, 2 06.80687231

Il Corpo Perfetto di Lavinia Savignoni con Lavinia Savignoni. Regia di Lavinia Savignoni.

Ore 19.45

BRANCACCIO

Via Merulana, 244 06/80687231/2

Alice in Wonderland con Circus-Theatre Elysium.

Ore 17.00 e 20.45

COMETA-OFF

Via Luca della Robbia, 47 06/57284637

Un attimo di follia di Danila Muzzi con Mauro Santopietro, Fabio Mocerici, Paolo Giglio, Alessio Dantimi. Regia di Danila Muzzi.

Ore 21.00 tess. soci

DE' SERVI

Via del Mortaro, 22 06/6795130

Genitori in affitto F. Nardi, N. di Renzo, M. Cannella, N. Innocenzi, M. Iovane, J. Libertino, N. Mattei con Mirko Cannella, Nicolò Innocenzi, Michele Iovane, Jey Libertino, Lorenza Giacometti. Regia di Fabrizio Nardi. Ore 17.30 e 21.00

DEGLI AUDACI

Via Giuseppe De Santis, 29 06.94376057

Così impari di Grazia Scuccimarra con Grazia Scuccimarra. Regia di Grazia Scuccimarra.

Ore 21.00

DELLA COMETA

Via del Teatro Marcella, 4 06/6784380

Edith Piaf - L'usignolo non canta più di Melania Giglio con Melania Giglio, Martino Duane. Regia di Daniele Salvo.

Ore 17.00 e ore 21.00

DELLE MUSE

Via Forlì, 43 06.44233649 - 06.44119185

L'Amico di papà di E. Scarpetta, adattamento di Stasio con Wanda Piro, Rino Santoro, Geppi Di Stasio. Regia di Geppi Di Stasio.

Ore 21.00

ELISEO

Via Nazionale, 183/E 06/83510216-

Il Maestro e Margherita di Michail Bulgakov, riscrittura: Letizia Russo con Michele Riondino, Francesco Bonomo, Federica Rosellini, Giordano Agrusta, Carolina Balucani, Caterina Fiochetti, Michele Nani, Alessandro Pezzali, Francesco Bolo Rossini. Regia di Andrea Baracco. Ore 20.00

GHIONE

Via delle Fornaci, 37 06/6372294

Carmen di Luciano Cannito con Rossella Brescia, Massimo Zannola, Amilcar Moret, Alessandro Casà ed i solisti di Roma City Ballet Company. Regia di Luciano Cannito.

Ore 21.00

GOLDEN

Via Taranto, 36 06.70493826

Anche le formiche cadono di Mauro Graiani e Riccardo Irrera con Milena Miconi, Marco Fiorni e Stefano Antonucci, Alina Person, Andrea Alesio, Noemi Giangrande. Regia di Claudio Piccolotto.

Ore 17.00 e ore 21.00

IL VASCHELLO

Via G. Carini, 78 06/5881021

Dopo la prova di Ingmar Bergman con Ugo Pagliai, Manuela Kustermann e Arianna Di Stefano. Regia di Daniele Salvo.

Ore 21.00

INDIA TEATRO DI ROMA

Lungotevere Vittorio Gassman (già L-tevere dei Papareschi) 06.684000311/314

Un Eschimese in Amazonia di ideazione e regia Liv Ferracchiati con Greta Cappelletti, Laura Dondi, Liv Ferracchiati, Giacomo Martelli Priorelli, Alice Raffaelli. Ore 21.00

LO SPAZIO TEATRO

Via Lucri, 42-44 06/77076486 -

Io sono don Chisciotte, tu puoi essere Sancio, lei sarà Dulcinea e tutti quelli là fuori saranno il cavallo di Marco Malturo con Giuseppe Alagna, Stefano Vigilante, Alice Di Carlo. Regia di Marco Malturo.

Ore 20.30 tess. soci

MANZONI

Via Monte Zebio, 14/c 06/3223634

Che disastro di commedia di Henry Lewis, Jonathan Sayer, Henry Shields con Luca Basile, Alessandro Marverti, Valerio Di Benedetto, Yaser Mohamed, Marco Zordan, Stefania Autuori, Viviana Colais, partecipazione di: Gabriele Pignotta. Regia di Mark Bell.

Ore 17.00 e ore 21.00

NINO MANFREDI

Via dei Pallottini, 10 - Ostia Lido

Singles di Rodolphe Sand, David Talbot con Marco Cavallaro, Antonio Grosso, Claudia Ferri. Regia di Rodolphe Sand. Ore 21.00