

Sergio Leone, per il trentesimo dalla morte grande cine-omaggio al Trevi

Un mercoledì da Leone. Nel 30mo dalla morte, la **Fondazione Ente** dello **Spettacolo** e la Cineteca Nazionale ricordano Sergio Leone con una giornata interamente dedicata ai suoi film e alla sua straordinaria figura. Mercoledì 6 febbraio, al Cinema Trevi di Roma, si rivedrà l'epopea della "Trilogia del dollaro", proiettando il suo titolo fondativo, "Per un pugno di dollari", che impose il nome di Leone sulla ribalta internazionale rivelando un nuovo modo di fare il western e un attore iconico come Clint Eastwood, e il suo atto conclusivo, "Il buono, il brutto e il cattivo". Non mancherà l'approfondimento, la tavola rotonda condotta da due esegeti di Leone, il regista Luca Verdone, autore tra le altre cose di un'intervista al padre dello "Spaghetti Western" finita nel catalogo della Mostra parigina del 1977, e Christian Uva, professore al DAMS di Roma Tre e autore per la collana Le Torri della FEdS della monografia su Sergio Leone (Sergio Leone. Il cinema come favola politica, **Fondazione Ente** dello **Spettacolo**, 2013). Modera il critico e giornalista Gianluca Arnone. © RIPRODUZIONE RISERVATA.

☰ MENU 🔍 CERCA
Il Messaggero.it
🔗 ACCEDI ABBONATI

SPETTACOLI
Sabato 2 Febbraio - 09:16:51

CINEMA MUSICA EVENTI TROVAFILM
PLAY

Sergio Leone, per il trentesimo dalla morte grande cine-omaggio al Trevi

SPETTACOLI > CINEMA

Sabato 2 Febbraio 2019



Un mercoledì da Leone. Nel 30mo dalla morte, la Fondazione Ente dello Spettacolo e la Cineteca Nazionale ricordano Sergio Leone con una giornata interamente dedicata ai suoi film e alla sua straordinaria figura. Mercoledì 6 febbraio, al Cinema Trevi di Roma, si rivedrà l'epopea della "Trilogia del dollaro", proiettando il suo titolo fondativo, "Per un pugno di dollari", che impose il nome di Leone sulla ribalta internazionale rivelando un nuovo modo di fare il western e un attore iconico come Clint Eastwood, e il suo atto conclusivo, "Il buono, il brutto e il cattivo".

Non mancherà l'approfondimento, la tavola rotonda condotta da due esegeti di Leone, il regista Luca Verdone, autore tra le altre cose di un'intervista al padre dello "Spaghetti Western" finita nel catalogo della Mostra parigina del 1977, e Christian Uva, professore al DAMS di Roma Tre e autore per la collana Le Torri della FEdS della monografia su Sergio Leone (Sergio Leone. Il cinema come favola politica, Fondazione Ente dello Spettacolo, 2013). Modera il critico e giornalista Gianluca Arnone.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Un mercoledì da Leone. Nel 30mo dalla morte, la Fondazione Ente dello Spettacolo e la Cineteca Nazionale ricordano Sergio Leone con una giornata interamente dedicata ai suoi film e alla sua straordinaria figura. Mercoledì 6 febbraio, al Cinema Trevi di Roma, si rivedrà l'epopea della "Trilogia del dollaro", proiettando il suo titolo fondativo, "Per un pugno di dollari", che impose il nome di Leone sulla ribalta internazionale rivelando un nuovo modo di fare il western e un attore iconico come Clint Eastwood, e il suo atto conclusivo, "Il buono, il brutto e il cattivo".

Non mancherà l'approfondimento, la tavola rotonda condotta da due esegeti di Leone, il regista Luca Verdone, autore tra le altre cose di un'intervista al padre dello "Spaghetti Western" finita nel catalogo della Mostra parigina del 1977, e Christian Uva, professore al DAMS di Roma Tre e autore per la collana Le Torri della FEdS della monografia su Sergio Leone (Sergio Leone. Il cinema come favola politica, Fondazione Ente dello Spettacolo, 2013). Modera il critico e giornalista Gianluca Arnone.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

COMMENTA

ULTIMI INSERITI

PIÙ VOTATI

0 di 0 commenti presenti

LE VOCI DEL MESSAGGERO

Chinesi e russi, l'avanzata dei super ricchi nel 5 stelle

di Mauro Evangelisti

Di Francesco: «Le dimissioni? Questo è un ambiente pessimistico orientato»

Scontro fra treni merci, traffico ferroviario in tilt in Veneto

Illinois, il fiume è un serpente di ghiaccio

Finge di cadere nella mensa dell'ufficio per intascare 1 soldo dell'assicurazione

SMART CITY ROMA

STATISTICHE TEMPI DI ATTESA ALLA

09'41min 54 sec

Tempo di attesa medio



SPETTACOLI

Loredana Berté: «Basta scandali, voglio emozionare»

In scena all'Ambrò Jovinelli, "Le signorine" conquistano cinema e jazz

Totti e Ilary Blasi allo spettacolo "The Illusionist": la notte è magica