

USARE IL CINEMA PER LA DIDATTICA

Il corso è parte del programma di Castiglione **Cinema** 2019, festa del cinema organizzata da Fondazione Ente dello Spettacolo (realtà espressione della Conferenza Episcopale Italiana) che prevede proiezioni con la presenza di attori e registi, incontri con protagonisti della cultura e della comunicazione, dibattiti, mostre: il tutto nel contesto del magnifico borgo medievale di Castiglione del Lago con i suoi tesori artistici, monumentali, ambientali ed enogastronomici. È possibile prolungare il soggiorno a Castiglione o anticipare l'arrivo utilizzando la stessa camera assegnata per i giorni del corso. possibile ospitare nella propria camera un accompagnatore che intende partecipare al festival "Castiglione cinema" anche se non frequentante il corso. Per conoscere le tariffe, scontate, per l'accompagnatore di chi è iscritto al corso, scrivere a: segreteria.presidenza@entespettacolo.org

Una vacanza a Castiglione Castiglione cinema 2019 GRUPPO SPAGGIARI PARMA per il mondo scuole paritarie www.entespettacolo.org SoLuzioni segreteria.presidenza@entespettacolo.org -

Tel. 0696.519.200 In collaborazione con INFORMALIDNI Il costo complessivo per il corso è di 350 euro e comprende: - Sistemazione in hotel a 3 stelle in camera singola per 2 notti con colazione inclusa - Pasti dal pranzo di giovedì 30 maggio al pranzo di sabato 1 giugno (3 pranzi, 2 cene) - Materiali didattici - L'ingresso alle proiezioni dei film di giovedì e venerdì della rassegna ufficiale di Castiglione **Cinema** - La visita al palazzo della Corgna - Il libro che raccoglie i materiali didattici prodotti durante il corso (che verrà editato nei mesi successivi) COSH Hotel Duca della Corgna Castiglione del Lago (PG) il corso, organizzato da Fondazione Ente dello Spettacolo con la direzione scientifica dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, forma gli insegnanti della scuola secondaria sul linguaggio del cinema e dei suoi significati, per potere usare questo strumento nella didattica. Contenuto: la questione del sacro nel cinema attraverso l'analisi di Giulietta degli Spiriti di Federico Fellini; lezioni metodologiche, seminario di approfondimento su Federico Fellini, lavori di gruppo, analisi del film, redazione di materiali. I materiali prodotti durante i laboratori confluiranno in una pubblicazione operativa per insegnanti. Direzione Scientifica: Pier Cesare Rivoltella, Docente di Didattica e Tecnologie dell'istruzione e Direttore del Centro di ricerca CREMIT, Università Cattolica del Sacro Cuore. In aula ci saranno anche Michele Marangi, Media Educator e Docente di Tecnologie dell'istruzione e dell'apprendimento, Università Cattolica del Sacro Cuore, Renato Butera, Docente di Giornalismo e Storia del Cinema, Università Pontificia Salesiana di Roma e Sergio Perugini, Segretario Commissione Nazionale Valutazione Film - Ufficio Nazionale Comunicazioni Sociali CEI. 30 MAGGIO 01GIUGNO 2019 DESCRIZIONE 25 ore, accreditato presso il MIUR, acquistabile con bonus scuola -1 credito formativo Direzione scientifica: Pier Cesare Rivoltella, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano - direzione Cremit

Castiglione Cinema 2019
RdC incontra

USARE IL CINEMA NELLA DIDATTICA
Corso residenziale per insegnanti
(scuola secondaria di primo e secondo grado)

25 ore, accreditato presso il MIUR, acquistabile con bonus scuola -1 credito formativo
Direzione scientifica: Pier Cesare Rivoltella, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano - direzione Cremit

30 MAGGIO 01 GIUGNO 2019
Hotel Duca della Corgna
Castiglione del Lago (PG)

DESCRIZIONE
Il corso, organizzato da Fondazione Ente dello Spettacolo con la direzione scientifica dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, forma gli insegnanti della scuola secondaria sul linguaggio del cinema e dei suoi significati, per potere usare questo strumento nella didattica. Contenuto: la questione del sacro nel cinema attraverso l'analisi di Giulietta degli Spiriti di Federico Fellini; lezioni metodologiche, seminario di approfondimento su Federico Fellini, lavori di gruppo, analisi del film, redazione di materiali. I materiali prodotti durante i laboratori confluiranno in una pubblicazione operativa per insegnanti. Direzione Scientifica: Pier Cesare Rivoltella, Docente di Didattica e Tecnologie dell'istruzione e Direttore del Centro di ricerca CREMIT, Università Cattolica del Sacro Cuore. In aula ci saranno anche Michele Marangi, Media Educator e Docente di Tecnologie dell'istruzione e dell'apprendimento, Università Cattolica del Sacro Cuore, Renato Butera, Docente di Giornalismo e Storia del Cinema, Università Pontificia Salesiana di Roma e Sergio Perugini, Segretario Commissione Nazionale Valutazione Film - Ufficio Nazionale Comunicazioni Sociali CEI.

COSTO
Il costo complessivo per il corso è di 350 euro e comprende:
- Sistemazione in hotel a 3 stelle in camera singola per 2 notti con colazione inclusa
- Pasti dal pranzo di giovedì 30 maggio al pranzo di sabato 1 giugno (3 pranzi, 2 cene)
- Materiali didattici
- L'ingresso alle proiezioni dei film di giovedì e venerdì della rassegna ufficiale di Castiglione Cinema
- La visita al palazzo della Corgna
- Il libro che raccoglie i materiali didattici prodotti durante il corso (che verrà editato nei mesi successivi).

INFORMAZIONI
segreteria.presidenza@entespettacolo.org - Tel. 06 96.519.200
www.entespettacolo.org

Una vacanza a Castiglione
È possibile prolungare il soggiorno a Castiglione o anticipare l'arrivo utilizzando la stessa camera assegnata per i giorni del corso. È possibile ospitare nella propria camera un accompagnatore che intende partecipare al festival "Castiglione cinema" anche se non frequentante il corso. Per conoscere le tariffe, scontate, per l'accompagnatore di chi è iscritto al corso, scrivere a: segreteria.presidenza@entespettacolo.org

Castiglione cinema 2019
Il corso è parte del programma di Castiglione Cinema 2019, festa del cinema organizzata da Fondazione Ente dello Spettacolo (realtà espressione della Conferenza Episcopale Italiana) che prevede proiezioni con la presenza di attori e registi, incontri con protagonisti della cultura e della comunicazione, dibattiti, mostre: il tutto nel contesto del magnifico borgo medievale di Castiglione del Lago con i suoi tesori artistici, monumentali, ambientali ed enogastronomici.

Cesare Rivoltella, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano - direzione Cremit (scuola secondaria di primo e second() grado) Corso residenziale per insegnanti EMIR CTEA EA DIDATTICA fondazione ente dello spettacolo gutej9zt **Cinema** 2019 orQgajju2,,