

Un lavoro da film

Un percorso formativo per diventare manager culturale in ambito cinematografico

PROGRAMMA CORSO

sabato 11 maggio, ore 9-18

MATTINA - GLI EVENTI CULTURALI IN UN MONDO IPERCONNESSO

- Fondazione Ente dello Spettacolo: per i giovani e la formazione.
mons. Davide Milani, Presidente Fondazione Ente dello Spettacolo
Maria Grazia Cazzaniga, Project manager "Giovani favolosi"
La programmazione culturale costruisce la città.
Filippo Del Corno, Assessore alla cultura del Comune di Milano
- L'attività di Fondazione Cariplo nel sostegno alla cultura
Dario Bolis, Direttore comunicazione di Fondazione Cariplo
- Il progetto culturale. Bisogni, desideri, cammini.
Sergio Escobar, Direttore del Piccolo Teatro di Milano
- Leggere i bisogni del territorio. Proposte oltre il centro.
Andrea Capaldi, Imprenditore sociale e culturale, fondatore di mare culturale urbano

POMERIGGIO - PROGETTAZIONE CULTURALE E FUNDRAISING

- Dall'idea al progetto. Strategia, contenuti e fondi per realizzare attività culturali.
Angela D'Arrigo, Responsabile ufficio bandi Fondazione Ente dello Spettacolo
- Progettare e organizzare attività per la cultura: la differenza da valorizzare.
Arianna Errico, Progettista culturale

sabato 25 maggio 2019, ore 9-18

MATTINA – UNA COMUNITÀ DAVANTI ALLO SCHERMO

- Il cinema come occasione per leggere i tempi e la città.
Andrea Chimento, Critico cinematografico e docente Università Cattolica
- Costruire un pubblico, proporre il film "giusto".
Angelo Chirico, Responsabile programmazione Sale della Comunità Diocesi di Milano

POMERIGGIO – IL GIOCO DI SQUADRA

- Il lavoro in team e la gestione di collaboratori e volontari
Daniela Bregantin, Formatrice ed executive coach
- La risorsa del volontariato culturale
Chiara Pelizzoni, Vicepresidente Associazione Refettorio Ambrosiano

sabato 8 giugno 2019, ore 9-18

MATTINA – PRIMA, DURANTE E DOPO L'EVENTO

- Nulla lasciato al caso: "scrivere" l'evento, gestire gli ospiti, il pubblico, gli imprevisti.
Giuditta Lombardi, Organizzatrice di eventi culturali

Fondazione Ente dello Spettacolo

Via Aurelia, 468 · 00165 Roma · Telefono +39 06 96519200 · Fax +39 06 96519220

E-mail info@entespettacolo.org · www.entespettacolo.org · Partita IVA 09273491002 e Codice Fiscale 97434740581



- Adempimenti burocratici e tecnici per le rassegne cinematografiche.
Gianpiero Bocca, Coordinatore Sala della Comunità Excelsior di Cesano Maderno
- Adempimenti per la sicurezza nei luoghi di spettacolo, la nuova normativa.
Laura Romanò, Architetto

POMERIGGIO – ACCOMPAGNARE IL FILM

- Introduzione alla critica cinematografica.
Anna Maria Pasetti, Critico cinematografico
- Creare schede e materiale critico a corredo delle proiezioni.
Gian Luca Pisacane, Critico cinematografico

sabato 22 giugno 2019, ore 9-18

MATTINA - COMUNICARE: PRINCIPI E STRUMENTI

- La visual identity per gli eventi culturali
Adriano Attus, Direttore creativo IlSole24Ore
- L'attività dell'ufficio stampa culturale
Luca Melloni, Amministratore delegato CLP Relazioni Pubbliche
- La comunicazione social al servizio della cultura
Francesca Milano, Social Media Editor IlSole24Ore
- L'Idea diventa Evento
Marta Cagnola, Condutrice radiofonica Radio24

POMERIGGIO - DALLA TEORIA ALLA PRATICA. CASE STUDIES E ATTIVITÀ LABORATORIALE

- Tertio Millennio Film Fest e Castiglione cinema: il racconto di un'esperienza
Gianluca Arnone, Coordinatore editoriale Fondazione Ente dello Spettacolo
- MovieWeek 2019: inizia l'avventura
Arianna Errico, Progettista culturale

PROGRAMMA WORKSHOP

Tutor: Arianna Errico, Programmista culturale

sabato 29 giugno 2019, ore 10-12

FEDS ALLA MILANO MOVIEWEEK 2019_FASE 1: MANAGEMENT COORDINATO E CONDIVISO

Gli elementi per un piano di lavoro: una mappa condivisa che diventa progetto.

tra 1 e 13 luglio 2019*

FEDS ALLA MILANO MOVIEWEEK 2019_FASE 1: SOPRALLUOGO TECNICO

Lavoro a gruppi.

sabato 7 settembre 2019, ore 10-12

FEDS ALLA MILANO MOVIEWEEK 2019_FASE 2: MANAGEMENT COORDINATO E CONDIVISO

La preparazione all'evento: verificare le attività per monitorarne i risultati.

tra 9 e 12 settembre 2019*

FEDS ALLA MILANO MOVIEWEEK 2019_FASE 2: SOPRALLUOGO TECNICO

Lavoro a gruppi.



dal 13 al 21 settembre 2019*, eventi e proiezioni serali
FEDS ALLA MILANO MOVIEWEEK 2019_FASE 3: UN EVENTO CONDIVISO
Dal progetto all'evento: una rassegna cinematografica diffusa per la città.

* il giorno e l'orario verranno definiti con i singoli gruppi di lavoro a seconda delle esigenze del progetto