

Tra cielo e terra

Progetto di fotografia partecipata alla scoperta del paesaggio lombardo

Da secoli osservo il paesaggio di fronte a me, ho visto scorrere i fiumi e le stagioni, poi crescere le case e i capannoni. Quante volte mi sarai passato davanti? Forse ti sei fermato a osservarmi o mi avrai rivolto un pensiero, una richiesta di grazia, una preghiera. Ma hai mai provato a girarti dall'altra parte e osservare quello che vedo io? Il Museo di Fotografia Contemporanea di Milano Cinisello Balsamo, propone un progetto di fotografia partecipata insieme all'artista Claudio Beorchia (Vercelli, 1979). Tra cielo e terra è dedicato a tutti gli abitanti della Lombardia, invitati a guardare e riscoprire i propri paesaggi con gli occhi di chi li osserva da più tempo: i santi e le figure religiose che dimorano nelle nicchie e nelle edicole disseminate sul territorio. Alcuni di questi santi hanno di fronte ancora oggi campagne estese, fiumi e colline, altri testimoni delle trasformazioni del territorio si trovano invece a sorvegliare rotonde, parcheggi o cantieri. Grazie alla collaborazione delle persone, l'artista intende realizzare un grande archivio dei paesaggi visti attraverso lo sguardo dei santi. Assumere questo insolito punto di vista da un lato invita l'osservatore a prendere atto dello stato reale dei luoghi, anche negli scorci meno piacevoli e pittoreschi, dall'altro attiva una riflessione implicita sulle componenti immateriali e spirituali del paesaggio. Chiunque può partecipare, iniziando una personale ricerca delle edicole e delle nicchie religiose, nei propri luoghi di provenienza o in gita per le città e le montagne lombarde, e fotografando i paesaggi a partire dallo sguardo dei santi. Tutte le fotografie realizzate saranno raccolte dal Museo e diventeranno una mostra e un libro a novembre 2019. Il progetto, in collaborazione con AESS Regione Lombardia e Fondazione Ente dello Spettacolo, è finanziato dal Bando di Fondazione Cariplo sulla partecipazione culturale e si propone di attivare un processo di coinvolgimento di nuovi pubblici non specializzati per quanto riguarda l'ambito della fotografia e dell'arte. Per chi? Il progetto è aperto a tutti: che siate fotografi per passione o solo per questa occasione, ogni immagine che invierete sarà un prezioso tassello di un mosaico più complesso, una mappa dei paesaggi lombardi costruita con l'aiuto di osservatori mai interrogati prima. È sufficiente avere con sé una macchina fotografica o uno smartphone e un po' di spirito di osservazione. Le settimane di Grest potrebbero essere una bella occasione per realizzare un laboratorio diverso e originale per i nostri ragazzi! Perché? 1. Per esplorare il territorio, alla ricerca delle effigi religiose 2. Per osservare il paesaggio, prendendo consapevolezza delle sue continue trasformazioni 3. Per riflettere sui valori immateriali, culturali, spirituali in cui si riconoscono gli individui e le comunità. Quando? Le foto vanno scattate ed inviate al Museo tra giugno, luglio e agosto. Tra settembre e ottobre tutti i materiali verranno sistemati e organizzati, in modo da presentare la mostra e il libro al Museo nel mese di novembre. Per tutte le informazioni ed istruzioni consultate il sito <http://tracieloeterra.mufoco.org/> oppure richiedete il fascicolo che illustra il progetto presso l'Ugg.

NOI LODI ASSOCIAZIONE
Via Cavour, 31 - 26900 Lodi
Tel. 0371.948172 - noi@diocesi.lodi.it

CONVEGNI E FIORINE DEI SOCI TERRESTRI
in preparazione della biennale annuale

GREST 2019
Progetto "Sostegno quote Grest"

Tra cielo e terra
Progetto di fotografia partecipata alla scoperta del paesaggio lombardo

tra cielo e terra