

## Raccontare il paesaggio e i suoi cambiamenti attraverso gli occhi dei santi, di coloro cioè che ...

Raccontare il paesaggio e i suoi cambiamenti attraverso gli occhi dei santi, di coloro cioè che lo osservano da secoli, vegliando su di esso con serafica calma e sguardo benevolo: è questa l'idea del progetto di fotografia partecipata "Tra cielo e terra" che verrà presentato domani sera alle ore 21 alla Sala Polifunzionale (Salone Soms) di Montebello della Battaglia, in via Giacomo Veniali 11.

Ricerca coordinata dal Museo di Fotografia Contemporanea di Milano-Cinisello Balsamo con il sostegno di **Fondazione Cariplo** e la collaborazione dell'Archivio di Etnografia e Storia Sociale e della **Fondazione Ente dello Spettacolo**, nasce da un'idea dell'artista Claudio Beorchia successivamente elaborata insieme al curatore Matteo Balduzzi, e invita gli abitanti di tutta la regione a scoprire il proprio territorio attraverso l'immobile punto di vista dei santi ospitati nelle edicole votive disseminate per le città e soprattutto per le campagne.

Le edicole votive Erette nel corso dei secoli per i motivi più disparati, a volte sono state apposte dai comuni o dalle chiese locali a memoria di un particolare evento (un'apparizione della Madonna, un miracolo, una morte sfortunata) ma più frequentemente sono opera di privati, i quali per garantire protezione alla propria casa decidevano di rivolgersi alla loro custodia. Lo scopo dell'intero progetto sarà poi quello di far convogliare il materiale raccolto in una mostra e in un libro grafico: «Tra i testimoni della trasformazione del paesaggio - spiega Beorchia - mai prima d'ora si è pensato di interrogare chi da secoli veglia sul nostro territorio: eppure la cultura italiana è caratterizzata da una presenza capillare di edicole, nicchie e tempietti religiosi, osservatori longevi e privilegiati delle trasformazioni del territorio. Con questo progetto andiamo alla scoperta di ciò che oggi hanno di fronte: in certi casi si tratta dello stesso paesaggio che osservavano cento anni fa, fatto di campagne estese, fiumi e colline, in altri si trovano invece a sorvegliare rotonde, parcheggi o cantieri. Partendo da questa considerazione - aggiunge Balduzzi - ci siamo prefissi l'obiettivo di coinvolgere direttamente le singole comunità per realizzare un grande archivio dei paesaggi e creare una memoria comune dell'evoluzione del territorio da parte di chi lo conosce e lo abita».

Archivio dei paesaggi «Assumere questo insolito punto di vista da un lato invita l'osservatore a prendere atto dello stato reale dei luoghi (anche negli scorci meno piacevoli e pittoreschi) e a riscoprire i propri paesaggi con occhi nuovi, mentre dall'altro attiva una riflessione implicita sulle componenti spirituali del paesaggio».

54 LA PIAZZA

Una mappa regionale

MONTEBELLO

### «Tra cielo e terra», basta una foto per riscoprire i santi delle campagne

Progetto aperto a tutti dedicato alle cappelle votive erette da decenni o anche da secoli



Un'immagine della cappella votiva dedicata alla Madonna del vento a Montebello Pavese (foto Savelli)

**LA PROCEDURA**

Si possono inviare foto ad agosto dal sito internet

Fino ad agosto è possibile realizzare le fotografie e inviare al Museo sul sito dedicato il materiale fotografato. Si possono inviare le foto ad agosto dal sito internet [www.museo.org](http://www.museo.org). Tutte le fotografie inviate saranno pubblicate sul sito del museo e presentate al pubblico in una mostra e in un libro. In occasione dell'inaugurazione, avvenuta il 2018, si è parlato di questo progetto con i parroci e i sacerdoti delle parrocchie di Montebello Pavese, in una sala della parrocchia di S. Maria della Pace, per una giornata di lavoro comune. Nella foto: un'edicola votiva a Montebello Pavese (foto Savelli).

**LA PROCEDURA**

Si possono inviare foto ad agosto dal sito internet

Fino ad agosto è possibile realizzare le fotografie e inviare al Museo sul sito dedicato il materiale fotografato. Si possono inviare le foto ad agosto dal sito internet [www.museo.org](http://www.museo.org). Tutte le fotografie inviate saranno pubblicate sul sito del museo e presentate al pubblico in una mostra e in un libro. In occasione dell'inaugurazione, avvenuta il 2018, si è parlato di questo progetto con i parroci e i sacerdoti delle parrocchie di Montebello Pavese, in una sala della parrocchia di S. Maria della Pace, per una giornata di lavoro comune. Nella foto: un'edicola votiva a Montebello Pavese (foto Savelli).

**ARCHIVIO DEI PAESAGGI**

«Assumere questo insolito punto di vista da un lato invita l'osservatore a prendere atto dello stato reale dei luoghi (anche negli scorci meno piacevoli e pittoreschi) e a riscoprire i propri paesaggi con occhi nuovi, mentre dall'altro attiva una riflessione implicita sulle componenti spirituali del paesaggio».

**FARMACIA 3RE**

ORARIO DI APERTURA  
8.00 - 20.00  
dal lunedì al sabato

SERVIZI OFFERTI  
Elettrocardiogramma  
Autoanalisi del sangue  
Holter pressorio  
Misurazione pressione  
Holter cardiaco  
Consegna farmaci a domicilio

Via P. Togliatti, 77  
27051 Fraz. Tre Re  
Cava Manara (PV)  
0382 454754  
farmacia3re@lapnet.it  
Farmacia 3RE

Durante l' incontro di venerdì i due responsabili dialogheranno con i partner presenti sul territorio (nel caso del pavese saranno l' Ecomuseo della Prima Collina e il Fotoclub ImmaginIria di Voghera) e con chiunque voglia partecipare alla ricerca, i quali riceveranno un vademecum completo di tutte le istruzioni per partecipare.

La partecipazione è aperta a tutti e gratuita, senza limiti di età. Non è necessario essere fotografi, bastano una macchina fotografica o uno smartphone per fotografare i paesaggi con gli occhi dei santi e, per chi ne avesse occasione, raccogliere storie e aneddoti ad essi legati.

--Serena Simula.