

Fotografia

Paesaggio lombardo e fede popolare: il progetto di Mufoco

Un grande progetto di fotografia partecipata per riscoprire il paesaggio lombardo con un particolare punto di vista: quello delle edicole votive e dei santi che rappresentano, per un'indagine regionale sulle testimonianze della fede popolare.

Si chiama "Tra cielo e terra" ed è sostenuto dal Mufoco, il Museo di fotografia contemporanea di Cinisello Balsamo, per un ricerca di Claudio Beorchia a cura di Matteo Balduzzi: nelle scorse settimane l'artista Beorchia ha completato un tour di presentazione dell'iniziativa che prosegue fino al termine di agosto. "Quello che sta ora prendendo forma grazie al contributo di tutti è un archivio dei paesaggi lombardi dal punto di vista dei santi ospitati nelle edicole votive - spiega il Mufoco - testimoni longevi delle trasformazioni del territorio: alcuni hanno di fronte ancora oggi campagne estese, fiumi e colline, altri si trovano invece a sorvegliare rotonde, parcheggi o cantieri". Il Museo riferisce che nelle prime settimane del progetto sono state già raccolte mille fotografie di 500 soggetti differenti "con i relativi sguardi: pianure, montagne innevate, scorci di città, boschi, corsi d'acqua, capannoni e rotonde stradali". Ce ne sono anche di monzesi: fotografie scattate da lombardi che si possono rintracciare sul sito aperto tracieloeterra.opendcn.org, dove è possibile consultare la mappa in tempo reale con tutte le immagini e soprattutto partecipare al progetto inserendo nuove fotografie. La partecipazione è aperta a tutti, gratuita e senza limiti di età. "Bastano una macchina fotografica o uno smartphone per partire alla ricerca di immagini sacre, nei propri luoghi di origine oppure in gita, alla scoperta dei paesaggi lombardi da un insolito punto di vista". Informazioni su come partecipare e sul progetto complessivo si trovano sul sito dedicato tracieloeterra.mufoco.org, inclusa una guida per riconoscere i santi.

Il progetto è sostenuto da **Fondazione Cariplo** con la collaborazione di Aess - Archivio di Etnografia e Storia Sociale / Regione Lombardia e **Fondazione Ente dello Spettacolo**. La piattaforma è realizzata da Rete Civica Milanese.

