

# Il Giorno (ed. Milano)

FEeS

## Sogno un lavoro da film... mi alleno con la Movie Week

*Ventiquattro under30 dietro le quinte della kermesse*

- MILANO - «STUDIANDO per "Un lavoro da film" ci alleniamo organizzando la Milano Movie Week». Ventiquattro under 30 sono già in azione in queste settimane. Hanno partecipato alle lezioni e al progetto ideato da **Fondazione Ente dello Spettacolo** (all' interno del programma "Giovani favolosi") con il contributo di **Fondazione Cariplo**, volto a formare manager culturali capaci di lavorare sul territorio per la costruzione di eventi. Dopo 32 ore frontali in aula con esperti, sono stati divisi in tre gruppi e, coordinati dal tutor di **Fondazione Ente dello Spettacolo** Arianna Errico, sono diventati nella pratica co-organizzatori degli eventi che verranno proposti dalla **fondazione** all' interno della MovieWeek 2019, la settimana milanese organizzata a settembre dall' assessorato alla cultura del Comune di Milano. FRA I PROTAGONISTI c' è Marco Caltavuturo, 23 anni, che è arrivato a Milano da Pisa per frequentare la laurea magistrale in Economia alla Cattolica. «Coltivo la passione per il cinema ma non ho mai frequentato percorsi di studi legati



all' argomento - racconta - per caso ho trovato l' annuncio di "Un lavoro da film" su Facebook e mi ha colpito: vediamo come può essere lavorare in quel mondo, domani chissà». Ora è alle prese con la rassegna della Milano Movie Week dedicata ai registi esordienti. «Ci siamo confrontati sul target, abbiamo pensato a come organizzare l' evento in ogni particolare. È tutto da creare, sperimentare: dobbiamo decidere che direzione far prendere all' evento». Nello stesso gruppo c' è anche Serena Patanè, 30 anni: si è diplomata in sceneggiatura alla Civica Scuola di Cinema di Luchino Visconti, organizza laboratori cinematografici per ragazzi. Ha iniziato come volontaria anche dietro le quinte del festival del cinema Africano, d' Asia e America Latina. «Mi sono occupata soprattutto delle giurie, della selezione di film, ma è la prima volta che lavoro all' organizzazione di un evento - spiega- . Seguo la rassegna dedicata agli esordienti, ed è ancora più interessante: sarà una prima volta per tutti. Per noi e per i registi. Sono sempre stata appassionata di sceneggiatura, del lavoro sul set, questo corso mi ha permesso di conoscere ruoli nel settore che non conoscevo e di condividere con gli altri il modo di far arrivare al pubblico i film». La location in cui lavoreranno è Chiesa Rossa: il progetto di **Fondazione Ente dello Spettacolo** mira anche a dare nuovo protagonismo alle periferie attraverso la realizzazione di eventi e rassegne cinematografiche. Il prossimo obiettivo di Serena è completare gli studi con la triennale alla Civica Luchino Visconti. Sogna un lavoro da film, si sta già attrezzando.

# Il Giorno (ed. Milano)

FEdS

---

Si.Ba.