

## Il cinema dilaga in città un autunno tutto da vedere

*Si comincia con la Movie Week, poi arrivano le anteprime da Venezia. E si sconfina nelle periferie, da Chiesa Rossa alla Bovisa. A ruota il Milano Film Festival e Filmmaker*

di Simona Spaventa L' autunno è tempo di cinema, si sa. E anche se quest' estate è andata meglio del solito al botteghino, il ritorno dalle vacanze segna la stagione d' oro delle sale. Un momento che il Comune dall' anno scorso ha voluto sottolineare con la Milano Movie Week, inserita nel palinsesto delle quattro settimane di Yes Milano: dopo l' arte in primavera e la fotografia in estate, e prima della Music Week invernale. Alla seconda edizione, la Milano Movie Week - da venerdì 13 a venerdì 20 settembre - cresce per appuntamenti e luoghi: 150 eventi in 63 sedi, dal centro alle periferie ( e molti gratis), contro i 100 in 58 spazi del 2018, quando aveva attirato 50mila spettatori. Ci si aspetta di più anche su questo fronte, mentre resta lo stesso lo spirito: «Non è un festival - specifica l' assessore alla Cultura Filippo Del Corno - ma una piattaforma a cui aderiscono attraverso una call realtà consolidate, che costituiscono l' ossatura della manifestazione, e soggetti attivi, e ciò ci permette un censimento della filiera cinema in città » . I festival consolidati che confermano la loro presenza sono Visioni dal mondo e Le vie del cinema. Vocato al documentario, alla

quinta edizione Visioni dal mondo - al via già giovedì - si sposta tra Palazzo Litta e Museo della Scienza: proprio al museo, venerdì alle 20,30, l' anteprima mondiale del docufilm sul giornalista Mario Pirani L' uomo che visse tre volte, con Neri Marcorè, inaugura la Movie Week. Al quarantesimo anno, Le vie del cinema con le anteprime da Venezia inizia mercoledì 18 ( biglietti disponibili già da venerdì), ma l' attesa è per la "pre-apertura" di martedì 17 col nuovo Tarantino, Once Upon a Time in... Hollywood, già a Cannes. Per il resto la rassegna sfodera, fino al 26, 38 film in 14 sale, tra cui otto titoli dal concorso, compresi i premiati Gloria Mundi di Guédiguian ( con Ariane Ascaride Coppa Volpi alla miglior attrice) e il cinese No. 7 Cherry Lane, di Yonfan ( miglior sceneggiatura). In cartellone, restaurato, anche lo " scandaloso" Estasi con Hedy Lamarr: suo il primo nudo integrale della storia del cinema, nel 1934. Partecipa anche il Gran festival del cinema muto, che festeggia i dieci anni martedì 17 al Teatro Dal Verme con Il gabinetto del Dr. Caligari di Wiene, capolavoro espressionista tedesco, con orchestra dal vivo. Ma entrano nel palinsesto anche novità più piccole, dal Festival del cinema cinese, con un focus sul maestro Yang Yazhou, a quello russo, da Fest, nuovo festival sulla serialità



## La Repubblica (ed. Milano)

FEdS

---

tv in Triennale, all' Offside festival sul calcio, fino a Duemila30, dedicato agli studenti sullo sviluppo sostenibile, e al curioso Vw Bus Film Festival, con proiezioni itineranti di corti a bordo degli storici furgoni Volkswagen. Accento anche sulle periferie. Di area cattolica, la **Fondazione Ente** dello **Spettacolo** organizza tre rassegne coi registi in altrettanti luoghi decentrati. Nel cortile della Chiesa Rossa, tre esordienti: Piero Messina con L' attesa, Phaim Bhuiyan con Bangla e Dario Albertini con Manuel. Programma più leggero al Bovisa Drive- In, due con film anni ' 80, Ghostbusters e E. T., da godersi in macchina, e gran finale il 20 con la Grease Experience di Paramount, tra gare di ballo e auto americane d' epoca. Ma il cinema arriva per la prima anche in altri spazi non convenzionali, dall' Apple Store dove il Milano Film Festival monta Atlantico, installazione di Ettore Favini ispirata al codice leonardesco, e proietta Sea of Shadows, documentario sulla salvaguardia delle balene prodotto da Leo DiCaprio, all' ostello Madama, zona Brenta, con una maratona notturna di giovani registi internazionali. Lì vicino, la **Fondazione** Prada programma nel weekend quattro film (in lingua originale) prodotti da Pedro Almodóvar, tra cui l' horror La spina del diavolo di Guillermo Del Toro e il postapocalittico Azione mutant e di Alex de la Iglesia. Non mancano gli incontri e le mostre. Tra queste, l' omaggio ai Bertolucci, alla Kasa dei Libri, mentre tra gli ospiti al Cinemino venerdì arriva Francesca Comencini per raccontare la serie Gomorra, di cui è tra i registi, e alla Manifattura Tabacchi c' è un focus di sette incontri sulla comicità con Maurizio Nichetti, il Terzo Segreto di Satira e il Milanese Imbruttito. Ma l' autunno del cinema è solo all' inizio. Segnatevi le date. Dal 4 al 10 ottobre nuova location per il Milano Film Festival che si sposta al cinema Odeon. Sempre in ottobre, dal 24 al 27, tocca al Milano Design Film Festival, mentre dal 7 al 10 novembre torna il Milano Fashion Film Festival, con Armani presidente di giuria. Infine, dal 16 al 24 novembre, il più cinefilo, il festival Filmmaker, che partecipa alla Movie Week con Walking Cinema, laboratorio di cinema in pellicola 16mm per dieci giovani nel weekend all' Unzalab: le iscrizioni sono aperte. © RIPRODUZIONE RISERVATA In arrivo anche Visioni dal mondo e la mostra dedicata ai Bertolucci alla Kasa dei libri Oltre a due rassegne su design e moda Le immagini Code all' Orfeo; a destra dall' alto, Azione mutante e Bangla; a sinistra , Once Upon a Time in... Hollywood.