

FONDAZIONE ENTE DELLO SPETTACOLO

9 registi per 9 film: giovani protagonisti

Giovanna Sciacchitano

Come l'anno scorso, la Fondazione Ente dello Spettacolo sarà protagonista della seconda edizione di MovieWeek, la settimana del **cinema** coordinata dal Comune. La Fondazione, promossa dalla Cei, dal 1946 è impegnata nella diffusione, promozione e valorizzazione della cultura cinematografica in Italia. Sul fronte editoriale, degli studi e di partecipazione a festival. Le linee guida di questa iniziativa di fine estate sono costituite dalla formazione dei giovani professionisti del **cinema** e dalle periferie, come ha spiegato nel corso della presentazione a Palazzo Reale Maria Grazia Cazzaniga, responsabile del progetto. Piatto forte della collaborazione è il contenitore innovativo 9 registi per 9 **film**, tre rassegne tematiche in un contesto informale a cui partecipano i registi, che saranno presenti per introdurre i **film** proiettati e dialogare con il pubblico. Oltre a critici cinematografici che interverranno in sala. Questo il programma per il 13, 16 e 18 settembre della rassegna "Chi ben comincia...Tre esordi italiani" farà conoscere tre giovani registi e le loro opere prime nel cortile di Santa Maria Annunciata del quartiere Chiesa

Rossa. Mentre il 14, 17 e 19 settembre è prevista "Le vie del documentario" al **cinema** teatro Delfino e per il 15, 18 e 20 settembre "Alla finestra: **film** per il dialogo interculturale" al **cinema** teatro Osoppo. L'appuntamento è alle 20.30 con ingresso libero fino ad esaurimento dei posti. Per i ragazzi è prevista l'iniziativa "Lavoro da **film**", un percorso per under 30 che vogliono entrare a far parte del **cinema**. Tre incontri con tre professioni del settore: critico cinematografico, esercente cinematografico e videomaker. Le date sono il 16 settembre, il 7 ottobre e il 28 ottobre. La sede che ospiterà gli aspiranti operatori è lo spazio Informagiovani in via Dogana 2, a partire dalle 16. Anche in questo caso è previsto l'ingresso libero fino ad esaurimento dei posti. Completano il programma due proiezioni importanti per "Matera, materia del sacro", due capolavori girati nella città dei Sassi, ma ambientati a Gerusalemme, accompagnati da una approfondita introduzione storica e critica e da testimonianze dai set. Il 17 settembre è in calendario il "Vangelo secondo Matteo" di Pier Paolo Pasolini e il 19 settembre "The Passion" di Mel Gibson. Gli eventi saranno ospitati dall'Università Cattolica del Sacro Cuore, che collabora all'iniziativa, in largo Gemelli 1 dalle 19.30. L'ingresso è gratuito con prenotazione obbligatoria scrivendo a: unicattconmatera@unicatt.it. L'elenco di tutte le iniziative è consultabile su www.entespettacolo.org/movieweek.it. © RIPRODUZIONE RISERVATA

