

Avvenire (Diocesane)

FEdS

Vita Nuova al cinefestival

Si conclude martedì 2 marzo, su mymovies.it, la 24^a edizione del **Tertio millennio film fest**, il festival cinematografico del dialogo interculturale e interreligioso (nato per volere di Giovanni Paolo II) organizzato dalla Fondazione ente dello Spettacolo, dal titolo "Vita Nuova. Dove c'è pericolo cresce anche ciò che salva": un chiaro rimando a Dante (nel 700° anniversario della morte) unito a un'idea di rinascita, che diventa oggi - secondo i direttori artistici Marina Sanna e Gianluca Arnone - «un invito a guardare oltre la pandemia, a costruire un orizzonte ampio che superi, comprendendola, l'esperienza della perdita, della lacerazione individuale e sociale, della crisi».

In concorso sedici lungometraggi e cortometraggi (con sottotitoli), prodotti in tutto il mondo: dall'Italia all'Australia, dalla Repubblica Dominicana all'Estonia, dal Regno Unito all'Azerbaijan, dagli Usa al Lesotho.

Storie distanti ma accomunate dal desiderio di una "vita nuova" che non può più attendere di essere vissuta. Le opere scandagliano temi universali e profondi: le inquietudini degli adolescenti, la crisi della comunità, il rapporto memoria / oblio, l'irruzione del miracolo, l'invulnerabilità del Sacro, il conflitto tra aspirazioni individuali e legami affettivi, l'accettazione del lutto, la necessità di vera giustizia.

Tra i **film** ancora disponibili (dalle ore 11 del giorno d'uscita, per 48 ore): da domenica 28, L'ora delle nuvole (Ita, 2020 - 18 min). German Lessons (Bul/Ger, 2020 - 100 min). Da lunedì 1 marzo, Unguarded (Usa, 2020 - 45 min). Da martedì 2, Liborio (Rep. Dominicana/Qatar, 2021 - 97 min).

Catalogo e sinossi: www.tertiomillenniofilmfest.org - Visione su mymovies.it/ondemand/tertio-millennio - Cortometraggi: 0,99 eur/cad. Lungometraggi: 1,99 eur/cad.

2-4 marzo, «Liborio», lungometraggio dominicano.

