

TERTIO MILLENNIO FILM FEST 24 - I vincitori

"German Lessons" di Pavel G. Vesnakov (Bulgaria) Si conclude la XXIV edizione del Tertio Millennio Film Fest , Vita Nuova. Dove c pericolo cresce anche ci che salva della **Fondazione Ente dello Spettacolo**, che si svolto dal 23 febbraio al 2 marzo 2021. Il festival del dialogo interculturale e interreligioso si concluso con la cerimonia di premiazione avvenuta il 2 marzo alle ore 18:00 e disponibile fino al 4 marzo. " Si chiude un'esperienza nuova per la **Fondazione**, che ha organizzato il suo primo festival online " - dichiarano i direttori artistici Marina Sanna e Gianluca Arnone . " Il festival per non si conclude cos, continua con la vita stessa dei film che sono stati selezionati in concorso, continuer a vivere nella nostra testa, nel nostro cuore, nei discorsi che continueremo a fare con chi li ha visti e condivisi con noi " - proseguono - " Per questo incontro ha comunque segnato il Tertio Millennio Film Fest e segner la vita nuova, il futuro, che, insieme ai registi e ai film che ci hanno donato, ci siamo augurati con questa edizione del festival ". Mons. Davide Milan i, presidente della **Fondazione Ente dello Spettacolo**, ha evidenziato come in ogni film, come nella vita, il pericolo sia occasione di salvezza: Vita Nuova. Dove c pericolo cresce anche ci che salva: questa esperienza che stiamo facendo in questi mesi di pandemia. Avremmo voluto vivere questo festival in presenza insieme alla comunit di coloro che amano il cinema, di coloro che lo fanno, di coloro che lo studiano, ma in ogni modo abbiamo comunque cercato di dare il meglio di noi ". Gli 8 film e gli 8 cortometraggi in concorso analizzano tanti momenti della vita: " di una vita vissuta in un tempo di pericolo in cui siamo invitati ad accogliere esperienze di bellezza, esperienze di incontro che ci possano salvare. Il pericolo diventa occasione per dialogare insieme ". Per la giuria dei cortometraggi i, guidata da Laura Delli Colli, il vincitore del concorso " The Handyman ", di Nicholas Clifford (Australia). La presidente ha cos motivato il premio: " Attraverso incontro tra due anime ferite - una donna sola e disperata e uomo che casualmente entra nella sua casa per una semplice riparazione - dimostra che a volte anche un piccolo gesto pu accendere il lampo di una nuova possibilit e indicarci una nuova prospettiva ". Menzione speciale per due titoli che con motivazioni diverse accendono una luce di speranza sulla possibilit di una rinascita: " Broken Roots " di Asim Tareq e Sarah Elzayat (Giordania) e " Viktor On The Moon " di Christian Arhoff (Danimarca). Giulio Base, Presidente di Giuria, ha annunciato il vincitore del concorso dei lungometraggi : " German Lessons " di Pavel G. Vesnakov (Bulgaria): " Opera prima toccante che fa tesoro della lezione zavattiniana:



## Cinemaitaliano.Info

FEaS

---

pedinando il suo eccezionale attore protagonista lautore ci immerge in quell' aspra realt dal passato burrascoso che sogna una svolta esistenziale. Lo sguardo asciutto e mai formale di Vesnakov ci parso aderente alla vita nuova che d il titolo allattuale edizione del Tertio Millennio Film Fest, ossia quella di una visione del mondo non manichea e senza pregiudizi, di un cinema che lascia allo spettatore interrogativi a cui rispondere, che fa della piet di un esordiente la promessa per i suoi futuri film che ci auguriamo di vedere presto ". Anche la Giuria dei lungometraggi ha espresso una menzione speciale per un film che si distinto tra tutti per la sua singolarit: " Oylem " di Arthur Borgnis. " Filmato in uno stupefacente bianco e nero, questo documentario 'sui generis dedicato alle vittime di un passato atroce riesce a fare storia senza ricostruzioni forzate ma servendosi solo di voci e di luoghi trasformandosi cos in un omaggio di rara bellezza formale che non diventa solo rappresentazione del reale ma che si fa poesia, pianto, elegia funebre, memoria da conservare ". Una novit della XXIV edizione del Tertio Millennio Film Fest stato il Premio Wanted Cinema . Anastasia Plazzotta, AD di Wanted Cinema, ha annunciato il vincitore del premio. Attribuito dallomonima casa di distribuzione, un premio al film cui viene riconosciuto maggior potenziale di successo di pubblico e per il quale offrir la possibilit di inserimento nel proprio listino: " La scelta non stata semplice perch i film sono molto interessanti e diversi tra loro. Ma siamo arrivati al verdetto e abbiamo deciso di premiare un film che fosse in grado di interpretare e raccontare i sentimenti e le varie sfumature del mondo interiore con una particolare sensibilit e con uno sguardo che fosse capace di entrare in sintonia con quello dello spettatore, come una camera errante che si appoggia sulla natura ma anche sulle angosce, sui pensieri pi intimi dei protagonisti. Il film vincitore la storia di due adolescenti innamorati, la storia di un amore senza confini, un amore infinito che non conosce compromessi: Adoration di Fabrice du Welz ". Grande successo anche per il progetto formativo Tagliare Corto. I segreti del montaggio nel cinema breve , realizzato nellambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola, al quale, seppur da remoto, hanno partecipato 80 studenti che hanno prodotto dei brevi video grazie agli strumenti e alle conoscenze acquisite durante le lezioni online. I video saranno pubblicati sui canali social della **Fondazione Ente** dello **Spettacolo** e sul sito [www.tertiomillenniofilmfest.org](http://www.tertiomillenniofilmfest.org) .