

VENEZIA 78 - AFIC: "Introdurre Art Bonus per i Festival"

Si svolto ieri, venerd 10 settembre 2021, alla Mostra del Cinema di Venezia, incontro Festival e sostegni: a cosa servono?, promosso dall'Associazione Festival Italiani di Cinema (AFIC) e ospitato nello spazio della **Fondazione Ente dello Spettacolo**. L'incontro stato dedicato al tema dei meccanismi di finanziamento delle manifestazioni cinematografiche. Intervendendo nel dibattito, Nicola Borrelli, a capo della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura, ha sottolineato l'importanza crescente del sistema festivaliero e del sostegno che il Ministero concede annualmente alle manifestazioni. Borrelli ha dichiarato che intenzione della Direzione Cinema e Audiovisivo anticipare la pubblicazione del bando 2022, che potrebbe uscire gi entro la fine del 2021, assicurando cos tempi pi veloci di istruttoria e valutazione. Lauspicio inoltre, come sottolineato anche dalla dott.ssa Maria Giuseppina Troccoli, di veder semplificate alcune procedure di presentazione delle istanze e i parametri di valutazione. Inoltre Borrelli si dichiarato favorevole all'introduzione dell'Art Bonus per i Festival, ovvero un meccanismo di agevolazione fiscale che consenta alle manifestazioni di attrarre maggiori risorse private. Accogliamo con soddisfazione - dice la Presidente AFIC Chiara Valenti Omero - la disponibilit della DGCinema a collaborare con IAFIC al fine di introdurre dei miglioramenti nei bandi, nei criteri e nei meccanismi di valutazione. Inoltre l'introduzione dell'Art Bonus una nostra proposta che consideriamo prioritaria per i Festival e speriamo che essa possa presto diventare una realt dal momento che la nostra Associazione la presenta tra le priorit per il settore da almeno 3 anni. Il sistema festivaliero italiano rappresenta una risorsa fondamentale per la cultura e per il cinema italiano e deve essere sostenuto adeguatamente, integrando i contributi pubblici con le risorse private. Oltre alla Presidente Omero all'incontro sono intervenuti il Vicepresidente di AFIC Giorgio Gosetti, il direttore della Toscana Film Commission Stefania Ippoliti che non ha mancato di sottolineare l'importanza del legame con i territori e il project manager di Europa creativa Enrico Bufalini che ha illustrato la situazione legata ai contributi ai festival italiani nel programma appena concluso e alcune linee programmatiche del nuovo settennio 21-27 del programma Media. Nata nel 2003, AFIC - Associazione Festival Italiani di Cinema un polo di aggregazione di quelle manifestazioni cinematografiche italiane che riconoscono l'importanza e il valore di far parte di un network informativo che sia anche luogo di scambio ed elaborazione progettuale. L'Associazione nasce per promuovere e far crescere le iniziative che hanno come scopo quello di migliorare la qualit artistica e lefficacia comunicativa dei festival cinematografici italiani. Obiettivo di AFIC quello di valorizzare



cinemaitaliano.info

FEdS

e qualificare l'attività culturale e di studio dei soci dell'Associazione, che ad oggi raggruppa al suo interno quasi 90 festival di cinema italiani.