

L'Ultima Cena al Lido, quadro vivente

Da uno dei capolavori mondiali, L'Ultima Cena di Leonardo da Vinci, prende vita The Last Supper: The Living Tableau, un quadro vivente di nove minuti creato e filmato in dettaglio dal regista Armondo Linus Acosta con i collaboratori italiani vincitori del premio Oscar Vittorio Storaro (cinematografia) e Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo (scenografia e decorazione scenica). L'Ultima Cena è un simbolo di rinascita, una chiamata alla preghiera perché la vita deve andare avanti nonostante e oltre il Covid 19, ha spiegato il maestro Acosta alla presentazione del corto con don Walter Insero, responsabile della comunicazione della diocesi di Roma, e monsignor Davide Milani, presidente della Fondazione Ente dello Spettacolo.

A. Cal.

